

SEMINARIER VÅREN 2011

Fri entré gäller vid samtliga seminarier

Fredag 18 februari, Kapellsalen, Palaestra et Odeum, Lund kl. 14.30 - 16.00

Varför sjungs inte Schütz idag? Folke Bohlin

Kl.14.30 Minikonsert Mare Balticum,
14.45 – 16.00 Diskussion om Schütz-musik på
2000-talet med Folke Bohlin som inledande
föreläsare. Seminariet äger rum med anledning av
Svenska Schütz-sällskapets, Lunds Universitets
Kammar- körs och Ensemble Mare Balticums
Schütz-konsert i Lunds universitets aula lördag
19 februari kl. 18.00



Onsdag 16 mars, Metodiksal C-201, Musikhögskolan i Malmö kl. 16.15 – 18.00

Att uttrycka sig digitalt. Peter Lång

Hur påverkas vårt skapande av de digitala möjligheterna och begränsningarna.



Seminariet fokuserar på frågan om hur musiken klarar resan in i den digitala världen. Tekniken står oftast i förgrunden, men hur påverkas innehållet, konsten i sig? Sång- och berättartekniken? Hur förändras arbets- processen och distributionen? Hur påverkas formatet? Hur gör man i andra länder? Vilka är trenderna? De flesta är överens om att musik är bäst live, men ändå konsumeras det mesta av dagens musik i någon digital form. Hur kan vi använda dessa förutsättningar för ett bättre konstnärligt uttryck?