

Körcentrum Syds initiativ att stimulera och utveckla körlivet i den södra regionen är unikt i sitt slag. Samarbetet mellan Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö, Odeum och Avdelningen för Musikvetenskap, Malmö SymfoniOrkester, Malmö Högskola och Musik i Syd, har skapat nya möjligheter att nå mångfacetterade mål i samspel med det omgivande musik- och kulturlivet. Körcentrum Syds samlade insatser och resurser är själva navet i arbetet.

## Verksamhetsrapport våren 2008

November 2007

### *Inrättande Körcentrum Syd*

22 november 2007 inrättades Körcentrum Syd, Southern Choral Centre, av rektor vid Lunds universitet Göran Bexell. Körcentrum Syd tillhör Universitetets särskilda verksamheter, det tionde området.

Januari 2008

### *Körforum i Uppsala*

25-26 januari 2008 samlades ca 60 representanter från körsveriges olika organisationer i Uppsala för att delta i den årliga konferensen Körforum. Ann-Charlotte Carlén höll en presentation om Körcentrum Syds bildande och planerade verksamhet. Bland konferens-deltagarna märktes ett stort intresse och många nya kontakter knöts.

### *Fristående kurser*

Nya fristående kurser i körledning och kördirigering utannonserades i Musikhögskolans i Malmö kurskatalog. Kurserna vände sig till olika målgrupper.

### *Samarbete med Sveriges Körförbund och Europa Cantat kring dirigeringskurser*

Förfrågan kom från Sveriges Körförbund (SK) och Europa Cantat (EC), att i samarbete med Körcentrum Syd och Musikhögskolan i Malmö, ge sommarkurser i kördirigering på tre nivåer; grund-, fortsättnings-, och avancerad nivå, för en nationell och internationell målgrupp. Samarbetet inleddes med budget- och innehållsplanering, tryckning av informationsmaterial, lansering etc.

Februari 2008

*Hearing – Öppet samtal*

I februari bjöds körledare, musklärare, kyrkomusiker m.fl in till en "Hearing". Dagen syftade till att inventera och samla upp idéer och få kännedom om vilka behov, tankar och förväntningar som finns inom körområdet i den södra regionen. Ca 80 personer kom till Malmö Högskola och deltog i diskussionerna. Media kontaktades.

*Projektkör, provsjungning och Arenainvigning*

Efter samtal med Lennart Stenqvist, vd för Malmö SymfoniOrkester, lades en strategi för bildandet av en s.k. Projektkör bestående av semiprofessionella/professionella sångare som framgent kan medverka i körsymfoniska produktioner tillsammans med MSO. En provsjungning till Projektkören planerade att genomföras samtidigt med provsjungningar till sommarens övningskörer, anslutna till kördirigentkurserna. En plan lades upp för kommande samarbetet mellan Körcentrum Syd, Musikhögskolan i Malmö, Projektkören och MSO i samband med invigningen av Malmö Arena i november 2008.

Mars 2008

*Föreskrifter, styrelse och föreståndare*

Beslut om Föreskrifter för Körcentrum Syd samt tillsättande av styrelse och föreståndare.

Körcentrum Syds första styrelsemöte.

*Arbetsgrupp och assistent*

Formandet av en Körcentrum Syds verkställande arbetsgrupp. Gruppen fick uppdrag av styrelsen och bestod av företrädare från Malmö Högskola, Musik i Syd, Odeum vid LU, Musikhögskolan i Malmö och föreståndaren. Gruppen sammanträdde sju gånger under perioden jan-juni 2008.

En assistent projektanställdes att arbeta under våren och sommaren 2008 på ca 20%, fram till dess att producenttjänsten var tillsatt.

*Avstamp för forskning inom körområdet*

Körcentrum Syd tilldelades medel från Lunds Universitet för att utveckla program för forskning inom körområdet. Pengarna skulle initialt finansiera utvecklande av körforskning som en fakultetsövergripande verksamhet mellan Musikhögskolan i Malmö och Avdelningen för Musikvetenskap och lägga en fastare grund för kommande forskning inom centrumet.

Körcentrum Syd uppdrog åt Avdelningen för Musikvetenskap och Musikhögskolan i Malmö att genom två postdoc-anställningar

- göra en global inventering av körforskningen
- skriva forskaransökningar för 2009
- ansvara för innehållet i ett symposium i samband med Lund International Choral Festival 2008

*Lund International Choral Festival*

Samtal fördes med vd och verksamhetschef för Musik i Syd om Körcentrum Syds roll att medverka i Lund International Choral Festival i oktober 2008.

April 2008

*Interreg projekt*

Ett par möten hölls i Köpenhamn angående ansökan om medelstillsdelning inför ett ev. kommande EU-finansierat Interreg projekt för 2009 och framåt inom kör-, film- och kompositionsområdet. Detta var början på ett omfattande dansk/svenskt samarbete.

*Tillsättning av Producenttjänst*

Utannonsering och tillsättande av producent/koordinator på 50 % vid Körcentrum Syd, med start 1 juli 2008. 44 sökte tjänsten.

Maj-juni 2008

*Provsjungningar och sommarkursplanering*

Planering och genomförande av provsjungningar till sommarens övningskörer i dirigentkurserna samt till höstens Projektkör i samarbete med Malmö SymfoniOrkester. Täta kontakter och planering med Sveriges Körförbund och Europa Cantat inför sommarens dirigentkurser.

*Körcentrum Syds andra styrelsemöte 28 maj*

*Körmanifestation*

Fredagen den 30 maj inbjöds dirigenter, körledare, kyrkomusiker, musiklärare och övriga intresserade till en körmanifestation på Palladium med körsång av körer från Lund, Malmö och Köpenhamn, information av Lennart Stenqvist, vd för MSO, Martin Martinsson vd på Musik i Syd, Ursula Geisler, forskarasistent på avdelningen för Musikvetenskap och Ann-Charlotte Carlén, föreståndare för Körcentrum Syd. Det bjöds på mat och dryck. Ca 150 personer deltog.

Augusti 2008

*Dirigentkursernas genomförande*

Sommarkurserna i kördirigering genomfördes 4-9 augusti på Musikhögskolan i Malmö. I kurserna på grund- (A), fortsättning- (B) och avancerad/mästarnivå (C) deltog 44 kursdeltagare/dirigenter från Norden och flera europeiska länder som t.ex Tyskland, Portugal, Vitryssland och Bulgarien. C-kursen bestod av två grupper; en internationell grupp under Europa Cantat och en nordisk under Sveriges Körförbund.

Kurserna leddes av fyra namnkunniga dirigenter och lärare. Gunilla Djärf, kyrkomusiker och kördirigent från Motala/Vadstena, Mats Paulson universitetsadjunkt i körsång/körledning vid Musikhögskolan i Malmö, Anders Eby professor i kördirigering vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Dan-Olof Stenlund, professor emeritus från Det Kgl Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn.

De fyra grupperna arbetade vid sidan om varandra såväl schemamässigt som fysiskt för att deltagarna skulle ha möjlighet att besöka varandras lektioner. Kursschemat bestod av enskilda dirigeringslektioner och dirigeringspass med den egna gruppen. Dessutom hade B- och C-kurserna dirigeringspass med var sin övningskör bestående av sångare på hög amatör-/semiprofessionell-/ eller professionell nivå.

Under veckan hölls två gemensamma seminarier. Ett om körintonation med Per-Gunnar Alldahl och ett om J. Brahms musik av Dan-Olof Stenlund. Dessutom hölls en stor not- och materialutställning av två tillresande förlag. Cecilia Martin Löf, körledare vid Odeum i Lund, Emma Eriksson assistent vid centrumet och Ann-Charlotte Carlén, föreståndare, assisterade under veckan.

Veckan avslutades med en offentlig konsert i Caroli kyrka, i centrala Malmö. Efteråt bjöd Sveriges Körförbund alla deltagarna på fest på Malmö museum. Utvärderingar genomfördes. Sammanfattningsvis fungerade kurserna mycket väl och Sveriges Körförbund önskar förlägga och organisera även nästa års kurser på samma sätt och ställe.

## Verksamhetsrapport hösten 2008

### Utbildning

Augusti 2008

#### *Rösträtt*

Malmö Högskola startade barnsångprojektet "Rösträtt" – barnen rätt till sin egen röst. Rösträtt är en stor och bred utbildnings- och samverkanssatsning mellan lärarutbildningarna på Högskolan i Kristinastad och Malmö Högskola, Körcentrum Syd, kommuner och förskolor i regionen. I Rösträtt ligger fokus på barns röster och sjungande, i framför allt förskola och skolans tidigare åldrar. Projektet kommer att löpa över tre år och mynna ut i en manifestation i samband med valrörelsen 2011. Rösträtt riktar sig till blivande förskollärare. I satsningen ingår även fortbildningskurser, seminarier och materialutveckling. Rösträtt är direkt kopplat till verksamheten ute på förskolor och skolor i de kommuner som önskar medverka i projektet.

#### *IE-kör – Instrumental och Ensemblelärare med inriktning kör*

En ny lärarutbildning i musik med inriktning kör startade hösten 2008 vid Musikhögskolan i Malmö. Utbildningen är en programutbildning, om 270 hp, med inriktning mot undervisning i kommunal musikskola, kulturskola, estetiska program, folkhögskolor och annan frivillig musikundervisning.

#### *Fristående kurser*

Fristående kurser gavs under läsåret 08/09 vid Musikhögskolan i Malmö och Odeum i Lund inom ämnet körledning/kördirigering och körsång.

Oktober – december 2008

#### *Lund International Choral Festival*

Seminarier inom körområdet hölls under den stora internationella körfestivalen i Lund i oktober 2008. (Se vidare på sidan 6).

### *Romansymposium*

Den 20–22 nov 2008 skedde ett Romansymposium vid Växjö universitet som Körcentrum Syd hade kontakt med.

### *Skolkörprojekt*

Planering och uppstart av Skolkörprojektet påbörjades vid årskiftet 08/09 för genomförande under våren 09. Projektet mynnar ut samarbete med i två grundskolor i Malmös närhet. Målet med projektet är att

- komma i kontakt med barn och ungdomar som annars troligen inte skulle sjunga i kör
- några barn fortsätter att sjunga i kör även efter skolkörens tid är slut
- rekrytera barn från dessa körer till den kommande kören Barnkammarsångarna, och på det sättet få barn från olika sociala miljöer att genom sången träffas och knyta band
- knyta kontakt med några musiklejare som Körcentrum Syd och Musikhögskolan i Malmö kan bygga upp en långvarig relation till
- blivande körledare, som går i utbildning/fortbildning har möjlighet att besöka och ev. arbeta med någon av dessa körer

## **Körforskning**

### *Uppstart och Forskarsymposium*

I Körcentrum Syds uppdrag ingår att utveckla program för forskning inom körområdet. En sociologisk kartläggning av körlivet inom regionen och en inventering av körforskning nationellt och internationellt genomfördes med två forskarasistenter vid Avdelningen för Musikvetenskap Musikhögskolan i Malmö

10 oktober, under Lund International Choral Festival, hölls ett körforskningssymposium på Palaestra et Odeum i Lund. Inbjudna gäster, föreläsare och intresserade medverkade i en öppen diskussion om körforskningen nu och i en framtid.

Symposiet fokuserade på såväl historiska, politiska som pedagogiska och konstnärliga frågor relaterade till kör, körsång och körarbete.

Symposiets sex olika anföranden hade följande rubriker och innehåll:

- 1) "Två internationella och interdisciplinära körforskningsprojekt." Om körsångens betydelse i Baltikum och på Balkan samt textens roll i körsången.
- 2) "Den sjungna identiteten." Körsångens roll inom de nationella och sociala rörelserna i Europa under 1800-1900-talet och dess historiska betydelse.
- 3) "Alla kan sjunga-körer". Hur påverkar körsång individuella och kollektiva processer?
- 4) "Sjung, sjung för livet." Körsångens påverkan av hälsa och livskvalitet särskilt inom friskvård och rehabilitering.
- 5) "Vem blir körsångare." Forskningens möjliga kopplingar till undervisning och utbildning.
- 6) "Design för musikalisk tolkning och gestaltning." Musikalisk kommunikation i körarbete.

Följande frågor lyftes fram

- Hur kan forskning tillföra ny kunskap, utveckling och inspiration i undervisning och utövande på körområdet?

- Hur kan den skapande och lärande processen i körarbete studeras, beskrivas, analyseras och dokumenteras?
- Vilka områden/frågeställningar är centrala, viktiga och intressanta för fördjupning och forskning, utifrån din erfarenhet?
- Hur kan forskning gestaltas för att beskriva, analysera och utveckla körverksamheten i landet?

## **Konsertproduktioner**

September - november 2008

### *Nya provsjungningar*

Omfattande rekrytering och fler provsjungningar genomfördes under september för att komplettera Projektkören.

### *Projektkör*

Projektkören formerades, repeterade och framför Stravinskys Les Noces och Haydns Missa in Tempore Belli tillsammans med MSO. Konserten ingick i festivalen Music Around – Symphonic Voices.

### *Lund International Choral Festival och Music Around.*

2-19 oktober arrangerades en av Nordens största festivaler, Music Around. Temat var kör och orkester - Symphonic Voices. Parallellt skedde Lund International Choral Festival som en del i Öresundsfestivalen Music Around. Festivalerna fick stort genomslag både internationellt som nationellt. Flera tusen konsertbesökare besökte konserter runt om i Öresundsregionen. Många organisationer var involverade i festivalen, bl.a Musik i Syd, MSO, HSO och DR.

### *Arenainvigning*

6-8 november invigdes Malmö Arena. En mycket stor, tillfälligt ihopsatt kör, med sångare från den södra regionen fanns på scen liksom Musikhögskolans Kammarkör, Helsingborgs Konserthuskör och Malmö SymfoniOrkester.

## **Omvärldskontakter**

### *Hemsidan*

En tillfällig hemsida upprättades för Körcentrum Syd. Den nya hemsidan byggdes under senhösten med färdigställande vid årskiftet 08/09.

### *Omgivande körlivet*

Flera uppföljningar från Hearingdagen i februari och manifetsrationen i maj med fortsatt dialog med det omgivande kör- och kulturlivet.

### *Nationella och internationella kontakter*

Många kontakter knöts under året med svenska organisationer bl.a Sveriges Körförbund, Föreningen Sveriges körledare (FSK), där Körcentrum Syds producent Lena Ekman-Frisk sitter i styrelsen, samt Körsång i Skåne. Arbetet fortsätter.

Kontakter knöts också med Danska körvärlden bl.a genom Interregansökan och samtal och utbyten med olika körledare och institutioner under våren. Under det stora Internationella Körsymposiet, en vecka i juli 2008, kom drygt 2 000 körledare och 2 000 körsångare för att ge konserter och hålla seminarier. Körledare, pedagoger, forskare och körsångare från hela världen deltog i denna smältdegel av intryck och kontaktskapande. Föreståndare, producent och huvudlärare i kördirigering på MHM var där.

#### *Referensbibliotek på Körcentrum Syd och på Odeum – hela året 2009*

Malmö Högskola ansökte och fick bidrag för att, inom Körcentrum Syd, göra en inventering och en plan för hur man kan bygga upp ett referensbibliotek i den södra regionen. Lunds Akademiska kör inom Odeum, kommer med nuvarande notsamling som bas, även bygga upp ett körbibliotek tillgängligt för körer knutna till LU.

#### *Nykomponerad körmusik*

Planering skedde tillsammans med kompositionsutbildningen på Musikhögskolan i Malmö, om olika samarbetsformer kring nykomponerad körmusik för olika besättningar och nivåer.

### **Styrelsen för Körcentrum Syd**

Greger Andersson - Professor, avdelningen för Musikvetenskap

Patrik Andersson - Director Musices, Odeum

Carina Gustin - VFU-ledare och lärare vid Musikhögskolan i Malmö

Bengt Hall - Ordförande, Sveriges Körförbund, kulturdirektör Malmö stad

Daniel Hansson - Konstnärlig ledare och dirigent, Malmö akademiska kör och orkester

Martin Martinsson - VD, Musik i Syd

Mats Paulsson - Universitetsadjunkt, Musikhögskolan i Malmö

Lennart Stenkvist - VD, Malmö SymfoniOrkester

Staffan Storm - Biträdande prefekt, Musikhögskolan i Malmö

Sverker Svensson - Prefekt, Musikhögskolan i Malmö

Almaz Yebio - Lärare vid Musikhögskolan i Malmö

Stina Wennberg – Lunds Universitets Studentkår

Johanna Erlingsson - Lunds Universitets Studentkår

Ann-Charlotte Carlén – Föredragande. Föreståndare för Körcentrum Syd och utbildningsledare vid Musikhögskolan i Malmö.

Lena Arstam - Sekreterare